

## Sonntags: Rock mit Butterfly On A Wheel

---

Sonntag, den 20.11.2016

Â

Der Sonntagnachmittag im Berliner Musiklokal Rickenbackers gehÃ¶rte der Berliner Band â€žButterfly On A Wheelâ€™, einer Rolling Stones Coverband der besonderen Art. Die Musiker prÃ©sentierte eher unbekannt Songs der legendÃ¤ren Rockband, meist B- Seiten der Singles oder versteckte Perlen aus den Studioalben der Stones.

â€žSitting On A Fenceâ€™, â€žSweet Virginiaâ€™, â€žToo Much Bloodâ€™ und â€žSweet Black Angelâ€™ sind solche Perlen, die vielen ZuhÃ¶rern am Sonntag sicherlich nicht prÃ©sent waren. Die letztgenannten sind dazu noch sehr politische Songs, fÃ¼r die Stones ohnehin ein eher untypischer Themenbereich.

Too Much Bloodâ€™ beispielsweise handelt von Gewalt und Terror, â€žSweet Black Angelâ€™ erzÃ¶hlt von der Afro- Amerikanischen Menschenrechtsaktivistin Angela Davis, die in den USA fÃ¼r ihre politische Ãœberzeugung eingesperrt war. Die DDR hatte sich damals sehr fÃ¼r die Freilassung der BÃ¼rgerrechtlerin eingesetzt.

Sehr spannend war die Variation von â€žBeast Of Burdonâ€™, das Original von den Stones wurde seinerzeit durch die Interpretation von Bette Midler weltbekannt. Hans Rohe und Ilka Posin boten den Song an diesem Nachmittag absolut eindrucksvoll dar. Posins Stimme, versehen mit einer gehÃ¶rigen Portion Erotik, verschafften auch den Songs â€žPlay With Fireâ€™ und â€žTill The Next Goodbyeâ€™ eine ganz besondere Dimension. Karl Neukauf war ihr Partner bei einem der bekannteren Lieder des Konzerts, â€žRuby Tuesdayâ€™.

Insgesamt war es ein musikalisch hochinteressanter und ein sehr angenehmer Musikabend, das Publikum zeigte sich hellauf begeistert. Obwohl die Band sich selbst als Rolling Stones Coverband sieht, wirkt sie in den Ohren des Berichtstatters anders. Die Interpretationen der Songs sind sehr eigen und besonders, was die Formation sehr positiv von den Ã¼blichen Coverbands, die mÃ¶glichst werkgetreu performen wollen, abhebt. Man merkt den Musikern, Karl Neukauf am Keyboard, Hans Rohe an der Gitarre, Heike Becker am Bass und Ilka Posin auf der Cajon an, dass sie die Musik der Stones lieben und daher die Songs voller Hingabe und Aufmerksamkeit spielen.

Text: Hans Peter Sperber von Sperbys Musikplantage

Foto: Jeannette Bubner

Wer Ilka Posin und Karl Neukauf nochmal hÃ¶ren will, findet sich einfach am 3. Dezember wieder im

Rickenbackers ein. Denn dort treten die beiden mit ihrer Band "Polydeluxe" und einigen hochkarätigen Gästen mit einem sehr abwechslungsreichen Programm auf. Ilka Posin tritt auch am 19. Dezember bei Sherman Noir im Berliner Lokal Kastanienwäldchen auf.

HPS-Entertainment & Sperbys Musikplantage

Sperber, Hans Peter

Weisestr. 55

12049 Berlin

[www.sperbysmusikplantage.over-blog.com](http://www.sperbysmusikplantage.over-blog.com)

[hps-win\[at\]gmx.net](mailto:hps-win[at]gmx.net)

---

<http://www.onejournal.de/item/musik-tv-kino/31/2016120158404e8130b66-pr67338.html>